

**Перспективное планирование кружковой работы**

**на 2021-2022 учебный год.**

**Пояснительная записка**

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью осознавать поставленные цели.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество». Продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник дает возможность для развития творческих способностей детей. Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Исследования психологов показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми входе начального обучения, связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажение в написании букв, построении рисунка, неточности в изготовлении поделок. Зачастую ребенку не хватает привычных средств и способов выразить свои фантазии.

 На основании различных авторских разработок, материалов, а так же передового опыта в работе с детьми, я сочла интересным применять нетрадиционные техники изо деятельности в работе с дошкольниками для развития творческого мышления и творческой активности, а также сочетание необычных материалов и инструментов.

**Цель:** Развитие творческих способностей детей посредством нетрадиционных техник изо деятельности.

**Задачи:**

- обучить детей различным приемам нетрадиционных техник изо деятельности;

-развитие способности создавать выразительные образы при изображении и изготовлении предметов;

-развитие мелкой моторики рук.

-создавать условия для творческой деятельности детей.

-воспитывать культуру общения, формировать навыки сотрудничества;

**Категория воспитанников**

Группа детей 6-7 лет.

**Форма организации занятия**- индивидуально-групповая.

**Методы обучения:** словесные, наглядные и практические.

**Занятия комбинированного вида.**

**Объём программы** 72 ч., продолжительность занятия 30 минут два раза в неделю, количество учебных недель 36

**Форма обучения** очная.

**Планируемый результат**: будет сформирована устойчивая потребность ребенка к творческому процессу и самообразованию, овладеет разными нетрадиционными художественными техниками, научиться создавать что-то новое своими руками.

**Мониторинг результатов освоения программы**: в форме педагогического наблюдения и практической деятельности детей.

**Форма подведения итогов**: итоговое занятие для родителей (видео-занятие)

**Мониторинг**

В виде наблюдения и выполнения диагностических заданий

Вид мониторинга: начальный и итоговый

**Ожидаемый результат:**

-формирование творческой личности ребенка.

|  |  |
| --- | --- |
| **Начало года** | **Конец года** |
| 1.Выявить знания, умения и навыки ребенка по владению техниками: аппликация из семян и стружек, кляксография, квилинг, бисероплетение, лоскутной мозаики | 1.Ребенок овладеет умением скручивать полоски бумаги с помощью зубочисток, придавая им нужную форму;2.Ребенок аккуратно приклеивает природный материал на форму;3.Владеет навыками делать большие ровные капли на листе бумаги;4.Умеет создавать объёмную аппликацию.5.Владеет техникой барельеф, лепка из пластилина;6. Умеет нанизывать бисер на леску или проволоку, скручивать полоску с бисером в заданную форму.7.Владеет навыками рисования нетрадиционными методами. |

Высокий-3 балла

Средний-2 балла

Низкий-1 балл

 **Методика выполнения**

*Скатывание бумаги руками*: ребенок сминает в ладонях бумагу пока она не становиться мягкой. Затем скатывают её в шарики нужных размеров. Готовый шарик опускают к клей и приклеивают на основу.

*Рисование мыльными пузырями*: добавляем в мыльно-пенистый раствор гуашевый краситель, берем трубочку для коктейля и дуем через нее, чтобы образовался мыльный пузырь. Берем бумагу, прислоняем сверху на пузыри, даем высохнуть. Получаем фантазийные образы.

*Обрывание бумаги:* ребенок обрывает кусочки бумаги небольшого размера или длинные полоски, ребенок рисует клеем по заранее нарисованному контуру и приклеивает обрывную бумагу на шаблон.

*Бумагапластика:* оригами, обьемная аппликация, квилинг: ребенок складывает из бумаги различные фигуры.

*Торцевание*- один из видов продуктивной деятельности. Дети с помощью скручивания бумаги создают композиции, пано и картины.

*Пластилинография*-рисование пластилином. Ребенок размазывает кусочки пластилина на основу создавая образ предмета, придавая им выпуклый, обьемный вид.

*Макаронная техника-*раскрашивание макарон, наклеивание на основу.

*Рисование ватой и ватными дисками-* скрученые ватные шарики мочат немного в воде, красят краской и наносят на бумагу.

*Оттиск мятой бумагой*- ребенок прижимает комочек мятой бумаги и прижимает его к штемпелю с краской, затем наносит оттиск на бумагу.

*Рисование по мокрому фону-*ребенок покрывает бумагу водой, затем наносит кисточкой или пальцем рисунок, который будет растекаться.

*Рисование пеной-* 1 вариантв равном объёме смешивают пену для бритья и .клей ПВА( рисуем полученой смесью зимние пейзажи,

2 вариант-на стекло или керамическую плитку наносят пену(мыло+вода+гуашь) кладется сверху лист бумаги и приглаживается кулачком, затем поднимается (тема : «Космос»,»Морские просторы»).

*Печать по трафарету*- ребенок прижимает поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской, затем делает оттиски на бумаге с трафаретом

*Рисование нитками*- 1.нарезаем нитки разной длинны, обмакиваем в гуашь разного или одного цвета, нитки выкладываем на одну половину бумаги, второй закрываем и вытягиваем. Можно так же проделать с одной ниткой и дорисовать оттиск.

2.По нарисованному контуру рисуем клеем, не дожидаясь высыхания клея насыпаем мелко нарезанные нитки.

*Рисование солью-*на листе бумаги наноситься рисунок клеем ПВА, затем насыпается сверху соль, излишки соли ссыпаем. Высохший рисунок раскрашиваем красками.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом заведующего МАДОУ

 «01» 09 2021 г

#

**УЧЕБНЫЙ  ПЛАН**

**дополнительной общеобразовательной программы кружок «Серпантин»**

**МАДОУ Червишевского детского сада «Сибирячок» на 2021 - 2022 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы****аттестации****(контроля)** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |  |
| **1** | ***Мониторинг***  | ***1*** |  | ***1*** |  |
| **2** | **Аппликация** | **16** |  | **16** |  |
| **2.1.** | «Гербера» Аппликация цветными стружками. | **1** |  | **1** |  |
| **2.2** | «Пчелка Мая» Аппликация из ватных дисков. | **1** |  | **1** |  |
| **2.3.** | «Фруктовая корзина» обрывная аппликация. | **1** |  | **1** |  |
| **2.4.** | «Парусник» аппликация из салфеток | **1** |  | **1** |  |
| **2.5** | «Аквариум» мозаичная аппликация. | **1** |  | **1** |  |
| **2.6.** | «Курица с цыплятами» аппликация из ватных дисков | **1** |  | **1** |  |
| **2.7** | «Сова» аппликация с использованием чайной заварки | **1** |  | **1** |  |
| **2.8.** | «Ваза» Аппликация из макарон | **1** |  | **1** |  |
| **2.9.** | «Снегурочка и Дет Мороз» мозаичная аппликация  | **1** |  | **1** |  |
| **2.10** | «Подарок для мамы» аппликация из крепированной бумаги | **1** |  | **1** |  |
| **2.11** | «Картинка из пуговиц» мозаичная аппликация из пуговиц с использованием пластилина | **1** |  | **1** |  |
| **2.12** | «Ёжик» аппликация из семечек | **1** |  | **1** |  |
| **2.13** | «Овчка» аппликация из ватныхдисков | **1** |  | **1** |  |
| **2.14** | «Павлин» аппликация из ладошек | **1** |  | **1** |  |
| **2.15** | «Зайчик из полосок» | **1** |  | **1** |  |
| **2.16** | «Мать и мачеха»- аппликация из ниток | **1** |  | **1** |  |
| **3** | **Пластилинография** | **5** |  | **5** |  |
| **3.1** | «Морские обитатели» обратная пластилинография  | **1** |  | **1** |  |
| **3.2** | «Птицы» | **1** |  | **1** |  |
| **3.3** | «Колокольчики» | **1** |  | **1** |  |
| **3.4** | «Лилии» | **1** |  | **1** |  |
| **3.5** | **«**Ленивец» модульная пластилинография | **1** |  | **1** |  |
| **4** | **Квилинг** | **5** |  | **4** |  |
| **4.1** | «Веточка мимозы» | **1** |  | **1** |  |
| **4.2** | «Ветка рябины» | **1** |  | **1** |  |
| **4.3** | «Бумажные рисунки» | **1** |  | **1** |  |
| **4.4** | «Мимоза» | **1** |  | **1** |  |
| **4.5** | «Земляничка» | **1** |  | **1** |  |
| **5** | **Другие техники** | **44** |  |  |  |
| **5.1** | Кляксография | **1** |  | **1** |  |
| **5.2.** | «Мишка из шишек» | **1** |  | **1** |  |
| **5.3.** | «Стрекоза» макаронная техника | **1** |  | **1** |  |
| **5.4** | «Осень» рисование восковыми мелками и акварелью | **1** |  | **1** |  |
| **5.5.** | «Тюльпан» оригами | **1** |  | **1** |  |
| **5.6** | «Осьминог» поделка из гороха | **1** |  | **1** |  |
| **5.7** | Фантастическая клякса | **1** |  | **1** |  |
| **5.8** | «Цветы» монотипия | **1** |  | **1** |  |
| **5.9** | «Голубь» оригами | **1** |  | **1** |  |
| **5.1** | «Львенок» рисование смятой бумагой | **1** |  | **1** |  |
| **5.2** | «Розы» работа с соленым тестом | **1** |  | **1** |  |
| **5.3** | «Зимние узоры» раздувание капли | **1** |  | **1** |  |
| **5.4** | «Щенок» рисование манной крупой | **1** |  | **1** |  |
| **5.5** | «Снежинки» рисование восковыми мелками и солью | **1** |  | **1** |  |
| **5.6** | «Пушистый котенок» рисование поролоном | **1** |  | **1** |  |
| **5.7** | «Новогодние игрушки» поделки из мешковины и ткани | **1** |  | **1** |  |
| **5.8** | «Помпоны» плетение из шерстяных ниток | **1** |  | **1** |  |
| **5.9** | «Шапочка» из шерстяных ниток | **1** |  | **1** |  |
| **5.10** | «Снежинки» рисование восковыми мелками и солью | **1** |  | **1** |  |
| **5.11** | «Пушистый щенок» рисование поролоном | **1** |  | **1** |  |
| **5.12** | «Новогодние игрушки» поделки из мешковины и ткани | **1** |  | **1** |  |
| **5.13** | «Подставка из ниток» плетение из шерстяных ниток | **1** |  | **1** |  |
| **5.14** | «Шапочка» из шерстяных ниток | **1** |  | **1** |  |
| **5.15** | «Фетровые фигурки» поделки из фетра | **1** |  | **1** |  |
| **5.16** | «Шарфик» макаронная техника | **1** |  | **1** |  |
| **5.17** | «Яблоко» салфеточная техника | **1** |  | **1** |  |
| **5.18** | «Одеяло из лоскутков» | **1** |  | **1** |  |
| **5.19** | «Груша» салфеточная техника | **1** |  | **1** |  |
| **5.20** | «Веселые жгутики» | **1** |  | **1** |  |
| **5.21** | «Чудо- солнышко» работа с пряжей | **1** |  | **1** |  |
| **5.22** | «Крокодил» оригами | **1** |  | **1** |  |
| **5.23** | «Подснежники» оригами. | **1** |  | **1** |  |
| **5.24** | «Мраморное рисование» рисование пеной для бритья | **1** |  | **1** |  |
| **5.25** | «Рыбки» оригами | **1** |  | **1** |  |
| **5.26** | «Море-волны» работа с солью | **1** |  | **1** |  |
| **5.27** | «Арбуз» поделки из салфеток | **1** |  | **1** |  |
| **5.28** | «Бабочка»- рисование песком | **1** |  | **1** |  |
| **5.29** | «Цветок»- оригами | **1** |  | **1** |  |
| **5.30** | «Черепашка» рисование пеной для бритья | **1** |  | **1** |  |
| **5.31** | «Фенечка из бисера» бисероплетение | **1** |  | **1** |  |
| **5.32** | «Лошарик»-рисование мыльными пузырями | **1** |  | **1** |  |
| **5.33** | «Цветы из гофрированного картона | **1** |  | **1** |  |
| **5.34** | «Волк» оригами | **1** |  | **1** |  |
| **5.35****5.36****5.37****5.38****5.39****5.40****5.41****5.42****5.43****5.44****6** | «Зайка» рисование гуашью и опилками«Пушистый котенок»«Сахарные цветы» рисование сахаром«Волшебные дорожки»«Фетровый грибок»«Конфетный букет»«Ромашка»«Пандочка»«Кот Матроскин»«Тарелка»**Мониторинг** | **1****1****1****1****1****1****1****1****1****1****1** |  | **1****1****1****1****1****1****1****1****1****1****1** | **Итоговое занятие.**  |
| Итого часов: | **72** |  | **72** |  |

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Число** | **Время****проведения****занятия** | **Кол-во****часов** | **Содержание занятия****(раздел подготовки, тема, форма занятия, форма контроля и т.д.)** | **Мероприятия за рамками учебного плана** |
| Сентябрь  | 02.09.20217.09.20219.09.202114.09.202116.09.202121.09.202123.09.202128.09.202130.09.20215.10.20217.10.202112.10.202114.10.202119.10.202121.10.202126.10.202128.10.20212.11.20214.11.20219.11.202111.11.202116.11.202118.11.202123.11.202125.11.202130.11.20212.12.20217.12.20219.12.202114.12.202116.12.202121.12.202123.12.202128.12.202130.12.202111.01.202213.01 202218.01.202220.01.202225.01.202227.01.20221.02.20223.02.20228.02.202210.02.202215.02.202217.02.202222.02.202224.02.20221.03.20223.03.20228.03.202210.03.202215.03.202217.03.202222.03.202224.03.202229.03.202231.03.20225.04.20227.04.202212.04.202214.04.202219.04.202221.04.202226.04.202228.04.20223.05.20225.04.202210.05.2022 | 16.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.0516.35-17.05 | 111111111111111111111111111111111111111 | Мониторинг.«Кляксография»*Цель:* продолжать знакомить с техникой кляксографии.Развивать творческие способности детей. «Мишка из шишек»Цель: учить детей составлять цельную композицию из шишек, добавлять недостающие детали, развивать творческие способности детей «Гербера» аппликация цветными стружками.*Цель:* продолжать знакомить детей с техникой аппликации древесной стружкой.*Оборудование:* шаблон цветка, стружка цветных карандашей, клей.« Пчелка-Майя» Аппликация из ватных дисков.*Цель:* продолжать знакомить детей с аппликацией из ватных дисков.*Оборудование:* ватные диски, акварельные краски, картонные листы.«Фруктовая корзинка» обрывная аппликация.*Цель*: продолжать учить детей выполнять обрывную аппликацию.*Оборудование:* силуэт корзинки, цветная бумага, клей, ножницы, альбомный лист. «Парусник» аппликация из салфеток.*Цель*: учить детей скручивать салфетки, аккуратно намазывать клеем готовые формы, приклеивать по силуэту на картон.*Оборудование:* картон синего цвета, белые салфетки, клей, ножницы. «Стрекоза» макаронная технология.*Цель:* продолжать знакомить с техникой аппликации из макарон, развивать творческие способности детей.*Оборудование*: макароны, клей, акварельные краски, шаблон стрекозы, влажные салфетки. «Веточка мимозы» техника квилинг.*Цель:* познакомить детей с техникой квилингом, учить скручивать полоски бумаги, составлять композицию из деталей. Развивать творческое воображение.*Оборудование:* полоски для квилинга, клей, картон цветной.«Осень» (акварель, восковые мелки)*Цель:* передавать в рисунке природные явления, учить сочетать в рисунке акварель и восковые мелки. Воспитывать аккуратность в работе.*Оборудование:* Восковые мелки, акварель, белая бумага. Образец на картине пасмурного дня. «Ветка рябины» -квилинг.*Цель:* учить накручивать полоски бумаги на зубочистку, составлять композицию из частей. Развитие творческих способностей детей.*Оборудование:* цветная гофрированная бумага зеленого и красного цвета, картон, ножницы, клей, шаблоны для листьев. «Морские обитатели» обратная пластилинография.Цель: познакомить детей с техникой обратной пластилинографии.Оборудование: прозрачная пластиковая крышка, трафарет морских живоотных, простой карандаш, пластилин.«Аквариум» мозаичная аппликация.*Цель*: Учить детей самостоятельно выполнять работу, отрывать маленькие кусочки бумаги, наклеивать их на форму.*Оборудование:* форма аквариумных обитателей, цветная *бумага, клей.*«Тюльпан» оригами.*Цель:* учить детей выполнять поделку в технике оригами. Учить складывать квадрат пополам, вкладывать углы внутрь поделки, отгибать углы. Учить делать поделку устойчивой, дополнять различными деталями.*Оборудование:* цветные листы бумаги цвета. «Осьминог» поделка из гороха.*Цель:* познакомить детей с аппликацией из гороха. Развивать творческие способности детей.*Оборудование:* трафарет осьминога, клей ПВА, горох.«Фантастическая клякса» кляксография.*Цель:* продолжать знакомить с техникой кляксографии.Развивать творческие способности детей.*Оборудование:* коктейльная трубочка, краски, бумага, влажные салфетки.«Цветы» монотипия*Цель*: закрепить знания детей о симметричных и не симметричных предметах, навыки рисования гуашью.*Оборудование:* гуашь, кисти, бумага.«Голубь» оригами.*Цель*: учить детей складывать квадрат бумаги по диагонали, загибать боковые углы на встречу друг другу. Развивать эстетическое восприятие.*Оборудование:* бумага белого или черного цвета, фломастеры.«Курица с цыплятами» аппликация из ватных дисков.Цель: продолжать знакомить детей с аппликацией из ватных дисков.Оборудование: ватные диски, альбомный лист, акварельные краски. «Львенок» рисование смятой бумагой.*Цель:* закреплять навыки рисования гуашью. Познакомить с новым способом изображения – рисование смятой бумагой. Учить дорисовывать картинку со львом.*Оборудование*: тарелочка с гуашью, картон, смятая бумага.«Сова» аппликация с использованием чайной заварки.*Цель:* учить аккуратно пользоваться клеем ПВА, распределять заварку на шаблоне.*Оборудование:* лист цветного картона, шаблон совы, чайная заварка.«Ваза» аппликация из макарон.*Цель:* учить детей составлять композицию, воспитывать аккуратность в работе.*Оборудование:* плотный шаблон вазы, крашеные макароны, клей ПВА. «Розы» работа с соленым тестом.*Цель:* учить детей работать с соленым тестом, развивать фантазию.*Оборудование:* слоеное тесто, плотный картон.«Зимние узоры» раздувание капли.*Цель:* развивать дыхательный аппарат, мелкую моторику рук, творческие способности, фантазию.*Оборудование:* бумагаА4, гуашевые краски, картельные трубочки. « Щенок» рисование манной крупой.*Цель:* закреплять у детей навыки работы с бумагой, клеем, ножницами. Развивать чувство формы, цвета, композиции, творческое воображение. Поддерживать интерес к ручному труду.*Оборудование:* манная крупа, клей ПВА, кисть, акварель, салфетки. «Снегурочка и Дед Мороз» мозаичная аппликация.Цель: продолжать знакомить с техникой мозаичная аппликация.Оборудование: цветная бумага, клей, силуэты. « Снежинки» рисование восковыми мелками и солью.*Цель:* знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования восковыми мелками и солью. Развивать фантазию, воспитывать эстетическое восприятие.*Оборудование:* белые листы бумаги, акварель, восковые мелки, соль, салфетки, вода.«Пушистый котенок» рисование поролоном.*Цель:* продолжать знакомить детей с новой техникой рисование поролоном, позволяющей наиболее ярко передать в рисунке объект, характерную фактурность его внешнего вида. Располагать объект на всем листе. Воспитывать любовь к животным.*Оборудование:* поролоновые печатки, гуашь, бумага разного цвета, силуэт котенка. «Новогодние игрушки» поделки из мешковины и ткани.*Цель:* учить детей работать с мешковиной, вытягивать ниточки, украшать готовую игрушку, развивать творческие способности.*Оборудование*: картон, клей, ткань, мешковина, бисер. «Птицы» пластилинография.*Цель:* закреплять знания детей работать в данной технике.*Оборудование:* диск, пластилин, картинки птиц.«Пампоны» плетение из шерстяных ниток.*Цель:* учить детей накручивать нитки, завязывать узлы вокруг шаблона, развитие мелкой моторики рук.*Оборудование*: нитки шерстяные, кольцо из картона, ножницы. «Бумажный рисунки» квилинг.*Цель:* продолжать знакомить детей с техникой квилинг. Учить украшать бумажные стаканы, составлять композицию.*Оборудование:* полоски цветной бумаги, бумажные стаканчики, клей, салфетки.«Шапочка» из шерстяных ниток.Цель: продолжать учить детей работать с пряжей, учить отмерять одинаковые по размер нити, отрезать лишние детали.*Оборудование:* шерстяные нитки, втулка от туалетной бумаги разрезанная на тонкие колечки, ножницы. «Фетровые фигурки» поделки из фетра.*Цель:* учить детей работать с фетром, воспитывать аккуратность в работе, умение составлять композицию.*Оборудование:* фетр, клей, ножницы.«Подарок для мамы» - аппликация из крепированной бумаги. *Цель:* продолжать учить детей создавать несложную композицию, учить располагать изображение цветка на листе, закреплять приемы создания композиции, умение подбирать цвета. Воспитывать любовь к маме. *Оборудование:* вырезанный силуэт цифры 8 из картона, крепированная бумага, клей кисть, ножницы.«Шарфик»- макаронная технология. *Цель*: продолжать знакомить с техникой рисования макаронами, развивать творческие способности. *Оборудование*: макаронные изделия бантики, ракушки, рожки, клей, шаблон шарфика, влажные салфетки. « Ветка мимозы»- квиллинг. *Цел*ь : продолжать знакомить детей с квиллингом, учить аккуратно накручивать полоски бумаги на зубочистку, учить составлять изображение из частей. Развивать творческое воображение.«Одеяло из лоскутков» лоскутная техника.*Цель:* учить детей подбирать кусочки ткани подходящие по цвету, сочетать их друг с другом, составлять общий рисунок.*Оборудование:* кусочки ткани разного цвета, клей, основа, ножницы.  «Картина из пуговиц» аппликация из пуговиц с элементами пластилина.*Цель:* учить создавать композицию из пуговиц.*Оборудование:* картон, пуговицы, пластилин. «Ежик» аппликация из семечек.*Цель:* продолжать знакомить детей с нетрадиционным приемом аппликации- оклеивание силуэта семечками, передавать эффект иголок. Учить создавать объемную аппликацию.*Оборудование:* лист белого картона, гуашь, семечки, клей, фетр.«Груша» салфеточная техника.*Цель:* продолжать учить сминать бумагу, составлять общую композицию, расписывать ее гуашевыми красками.*Оборудование:* салфетки белые, клей, картон, гуашь. «Веселые жгутики»Цель: продолжать учить располагать изображение на шаблоне, составлять жгутики один на другой составляя композицию.*Оборудование:* картон, пластилин,шаблон. «Чудо-солнышко» работа с пряжей.Цель: продолжать учить детей работать с шерстяными нитками, нарезать из нитки нужной длинны, наклеивать нитки на шаблон.Оборудование: шерстяные нитки, клей ПВА, шаблон солнца. «Крокодил» оригами.*Цель*: продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги. Закреплять последовательное сгибание сторон заготовки к середине линии, получаемой после складывания квадрата пополам по диагонали. Воспитывать бережное отношение к природе.Оборудование: лист бумаги, пенопласт, клей, бумага квадратной формы, заготовки.«Подснежники» оригами.*Цель:* продолжать учить детей работать с бумагой. Развивать мелкую моторику рук.*Оборудование:* бумага белая, катран синий, клей, ножницы.« Овечка» аппликация из ватных дисков.*Цель:* продолжать знакомить детей с аппликацией из ватных дисков.*Оборудование:* ватные диски, альбомный лист, акварельные краски.«Мраморное рисование» рисование на пене для бритья.*Цель:* знакомить детей с новым видом творчества, рисование на пене для бритья. Учить смешивать краски палочкой, изготавливать мраморную бумагу. Воспитывать аккуратность в одежде.*Оборудование:* листы белой бумаги, пена для бритья, одноразовые тарелки, палочки деревянные, краски.«Колокольчики» пластилинография витражная.*Цель:* закреплять умение детей работать в данной технике.*Оборудование:* прозрачные крышки из под сметаны, пластилин, стеки. «Рыбки» оригами.*Цель:* продолжать учить детей аккуратности в работе с бумагой, проглаживать линии сгиба, выполнять задания соблюдая инструкцию.*Оборудование:* бумага цветная, ножницы, фломастеры.«Море-волны» работа с солью.*Цель:* учить самостоятельно наклеивать опилки на картонную основу, придавать форму волн. Раскрашивать, подбирать нужные цвета.*Оборудование:* картон синего цвета, клей ПВА, соль, акварель.«Арбуз» поделки из салфеток.*Цель:* продолжать учить детей катать ровные шарики и жгутики из салфеток. Аккуратно намазывать небольшие участки поделки клеем, приклеивать детали.*Оборудование:* салфетки красного цвета, картон клей.«Земляничка» квилинг.Цель: продолжать учить детей скручивать полоски бумаги. Воспитывать аккуратность при работе с клеем.*Оборудование:* полоски цветной бумаги, клей, салфетки, альбомный лист.«Бабочка» -рисование песком.*Цель*: совершенствовать умение детей работать в данной технике. *Оборудование:* альбомный лист, акварельные краски, песок, влажные салфетки.  «Зайчик из полосок». *Цель*: учить отрезать из листа картона не широкие полоски, склеивать эти полоски в кольца, самостоятельно моделировать зайчика по своему усмотрению. *Оборудование:* картон ножницы клей. « Оригами»- оригами. *Цель*: учить детей делать объемный цветок из бумаги. *Оборудование:* альбомные листы формата А4.  «Павлин»- аппликация из ладошек. *Цель*: учить обводить ладошки на цветной бумаги, вырезать их, составлять силуэт птицы. Дополнять картинку недостающими деталями. *Оборудование*: листы А4 цветные, кусочки ткани, клей ПВА. «Конфетный букет». *Цель:* учить детей сворачивать фольгу в виде кулечка, в форме лепестков цветка, изготавливать цветок добавлять недостающие детали. *Оборудование*: деревянные шпажки, фольгированный картон, гофрированная бумага, конфеты, скотч.« Мать и мачеха»- аппликация из ниток. *Цел*ь: совершенствовать умение детей работать в данной технике. *Оборудование*: силуэты цветов, альбомный лист, ножницы, клей, влажные салфетки.«Черепашка»- рисование пеной для бритья. *Цель*: продолжать учить детей работать в данной технике. *Оборудование:* пена для бритья, акварельные краски, силуэт черепашки, влажные салфетки. «Лилии»- лепка из солёного теста. *Цель*: продолжать учить детей раскатывать тонкие полоски солёного теста, составлять из них цветок. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать творческую активность детей. *Оборудование*: соленое тесто, стеки, зубочистки, влажные салфетки. «Фенечка из бисера» -бисероплетение. *Цель*: учить нанизывать бисер на проволоку или леску, подбирать самостоятельно бисер по цвету. *Оборудование:* проволока или леска, бисер разного цвета. 59. «Волшебные пузыри»- техника рисования мыльными пузырями.  «Лошарик» рисование мыльными пузырями.*Цель*: закреплять умение детей рисовать мыльными пузырями, учить дорисовывать детали объекта для придания ему законченности, тренировать дыхание, развивать творческое воображение. *Оборудование*: цветные мыльные пузыри, альбомный лист, трубочка для сока. «Цветы из гофрированного картона».Цель: учить детей скручивать полоски картона на карандаш, уметь намазывать края полосок формируя фигурки для картины. Воспитывать аккуратность в работе.  *Оборудование*: гофрированный картон разного цвета, ножницы, карандаши, клей, цветной картон.  «Ленивец»- модульная пластилинография. *Цель :* продолжать учить детей работать в данной технике, развивать мелкую моторику рук. *Оборудование*: белый картон, пластилин, шаблон ленивца, простой карандаш. «Волк»- оригами. *Цель*: продолжать учить детей работать в данной технике. Воспитывать творческую фантазию в процессе дополнения подделки деталями. *Оборудование*: листы формата А4, карандаши. «Зайка»-рисование гуашью и опилками. *Цель*: упражнять детей в рисовании гуашью, воспитывать аккуратность в работе с клеем и опилками, развивать изобразительные навыки и умения. *Оборудование:* альбомный лист, гуашь, клей, опилки, шаблон зайца, краски. «Пушистый котенок» -рисование манкой. *Цель*: продолжать учить детей работать с манкой, аккуратно наносить ее на силует, раскрашивать гуашевыми красками, расширять представление о форме, размере, цвете предметов. Развивать творческие способности детей. *Оборудование:* альбомный лист, гуашевые краски, манка, кисточка, шаблон котенка.«Сахарные цветы»- рисование сахаром. *Цель*: продолжать учить детей аккуратно работать с сахарным песком, намазывать детали силуэта клеем, наклеивать сахарный песок на края цветов. *Оборудование*: шаблоны цветов, кисточки, клей, сахарный песок. «Волшебные дорожки» рисование нитками.Цель: продолжать учить детей рисовать шерстяными нитками разноцветные дорожки, учить располагать их в разных направлениях, воспитывать умение фантазировать.*Оборудование*: шерстяные нитки, лист бумаги А4, гуашевые краски.70. «Фетровой грибок»Цель: продолжать учить детей работать с фетром, подбирать нужный цвет,«Ромашка» Аппликация из семечек льна.*Цель*: продолжать знакомить детей с нетрадиционными приемами аппликации- оклеивание силуэта семечками, дополнять поделку различными деталями.*Оборудование:* белый картон, клей, кисти, семена льна, цветная гофрированная бумага.72.Мониторинг |  |
| 4 |  |  |  |  |

**Список литературы**

1. Соколова С.В. «Оригами» Издательство Детство-пресс 2020г.

2.Степочкина Т.В. Учебно-методическое пособие по квилингу

Сайт учителей начальных классов.

3.Копытова Н.П. Дополнительная общеобразовательная программа «Мир творчества» 2020г mir\_tvorchestva. Pdf

4. Мастер-классы педагогов

5. Колдина «Лепка в детском саду» Myshop.ru